



Кубанский  
государственный  
университет



Факультет педагогики,  
психологии  
и коммуникативистики



Кафедра  
педагогики  
и психологии детства

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Маречя Лариса Николаевна**

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 211»

выступила с докладом «**Развитие основ художественной культуры у дошкольников в семье**»

в рамках IV Международной научно-практической конференции  
«Культура родительства и семейные ценности в современном мире»  
приказ от 14.10.2024г. №2077.

Н.М. Сажина,  
д. пед. наук, профессор,  
зам. декана по науч. работе



Краснодар

15 ноября 2024 г.

М.С. Голубь,  
к. пед. наук, доцент,  
и.о. зав. каф. ППД

## П Р И К А З

от 30.08.2021 г

№ 108/2

### Об организации методических объединений и назначении руководителей

С целью чёткой организации методической работы в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211» (далее - ДОУ), совершенствования системы повышения педагогического мастерства педагогов, методического сопровождения деятельности по реализации задач повышения качества образования,

#### П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Создать методические объединения (далее - МО) по направлениям годового плана ДОУ на период 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов.
2. Назначить руководителями МО следующих педагогов по направлениям:

№ п/п	Тема МО	ФИО руководителя МО	Члены МО
1.	«Формирование нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества»	Цыганкова Юлия Алексеевна	Сорокотягина Анастасия Станиславовна Бондаренко Светлана Борисовна Спичкина Марина Николаевна
2.	«Речевое развитие детей дошкольного возраста»	Кургузова Елена Васильевна	Гаевская Татьяна Ивановна Журавлева Ева Владимировна Ильченко Марина Владимировна
3.	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через участие в акциях»	Волошина Анжела Борисовна	Троян Юлианна Юрьевна Спичкина Марина Николаевна Мареич Лариса Николаевна
4.	«Игровая деятельность детей раннего и младшего возраста»	Орещенко Валентина Александровна	Гирина Анастасия Владимировна Антонова Любовь Владимировна Бондаренко Светлана Борисовна
5.	«Проектная деятельность с участием детей старшего возраста»	Шалагина Анастасия Михайловна	Романченко Марина Ивановна Гисинбаева Рабиа Далгатовна
6.	«Физическое развитие воспитанников с	Ткачева Наталья Викторовна	Кун Елена Нодариевна Новицкая Ольга Вадимовна

	применением нетрадиционных технологий»		
7.	«Познавательное развитие детей с применением ИКТ»	Литвиненко Наталия Дмитриевна	Шелушина Юлия Александровна Павлова Людмила Юрьевна Билецкая Татьяна Александровна Ильченко Марина Владимировна
8.	«Художественно-эстетическое развитие детей средствами народной музыки»	Супрун Татьяна Владимировна	<u>Марейч Лариса Николаевна</u> <u>Зенкович Людмила Николаевна</u> Захарченко Любовь Валерьевна Насонова Юлия Сергеевна
9.	«Организация работы образовательного модуля STEAM-технологии - робототехника»	Минаева Яна Анатольевна	Кирьянова Валентина Владимировна Насонова Юлия Сергеевна Марейч Лариса Николаевна

3. Руководителям МО:

- составить план работы МО на текущие учебные годы, исходя из анализа деятельности за прошедший учебный год;
  - представить планы работы МО на рассмотрение на методическом совете ДОУ;
  - отчёты о деятельности МО представить на итоговые педсоветы 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов.
4. Довести настоящий приказ до сведения всего педагогического коллектива.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на старшего воспитателя Зленко Л.И.

Заведующий МБДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 211»



Т.Л. Тургенева

**Отчёт о работе  
методического объединения педагогов  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211»  
по теме «Художественно-эстетическое развитие детей  
средствами народной музыки»  
за 2022-2023 учебный год**

Руководитель МО - Супрун Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель.

Члены МО: Марейч Лариса Николаевна; Зенкович Людмила Николаевна;  
Захарченко Любовь Валерьевна; Насонова Юлия Сергеевна.

**Цель:** приобщение дошкольников к истокам народной культуры посредством музыкального воспитания.

**Задачи:**

Формировать у дошкольников базис личностной культуры на основе ознакомления с народной культурой;

Содействовать возрождению краевых традиций;

Познакомить с разнообразными формами детского музыкального фольклора;

Способствовать раскрытию детского дарования, развитию творческой активности каждого ребёнка.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

За **2022-2023 уч. год** методическим объединением воспитателей и музыкальных руководителей велась активная работа по изучению психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; объединение педагогов в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств.

Для решения поставленных задач использовались следующие формы работы:

- тематические выступления;
- презентации НОД по темам заседания;
- мастер-классы;
- анкетирования;
- консультации, беседы;
- семинары-практикумы;
- праздники.

В течение 2022-2023 учебного года было проведено четыре заседания методического объединения педагогов. На заседаниях были рассмотрены разнообразные темы с учётом пожеланий, интересов и трудностей в работе.

## Сентябрь

### Заседание методического объединения

«Организация работы методического объединения на 2022-2023 учебный год».

На первом заседании методического объединения были поставлены задачи и выработаны мероприятия по решению этих задач.

**Супрун Татьяна Владимировна** обратила внимание на то, что современные дети живут в то время, когда русская культура испытывает влияние извне. Доступность и яркость фольклора даёт возможность уже для детей раннего возраста использовать народное творчество в музыкальном развитии. Слушая народные считалки, пословицы, потешки, заклички, хороводы и другие малые формы народного фольклора, ребёнок накапливает слуховой опыт и это благотворно влияет на формирование правильной речи и письма. Представила перечень музыкальных произведений для детей всех возрастов.

**Зенкович Людмила Николаевна** провела семинар-практикум «Обычаи и традиции родной культуры». В своем выступлении отметила важность развития у детей интереса к обычаям и традициям родной культуры, ко всему тому, что было интересно и важно нашим предкам.

Полученные в дошкольном возрасте первоначальные знания о родной культуре станут основой формирования у детей любви к родному краю, обществу, которое дорожит своими традициями и обычаями.

**Марейч Лариса Николаевна** провела мастер-класс «Фольклорный праздник». Праздник в детском саду – это всегда большое событие, дети с удовольствием к нему готовятся. Фольклорный праздник – это всегда яркое действие, наполненное эмоциональным общением детей и взрослых.

Народные праздники в нашем детском саду проводятся регулярно. Традиционными стали праздники «Осенние посиделки», «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха», «Иван Купала».

**Захарченко Любовь Валерьевна** провела практикум «Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества». Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неограниченную роль во всестороннем развитии. Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушные к природе. Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др. Фольклор для детей, созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики.

## Декабрь

### Заседание методического объединения на тему:

«Детский музыкальный фольклор».

Одним из путей улучшения психофизического состояния детей является использование средств фольклора в процессе физического воспитания.

**Супрун Татьяна Владимировна** выступила с карточкой «**Фольклорные игры**». Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путём нахождения новых форм физкультурного развития позволяя детям проявить инициативу в двигательной активности. Детский фольклор развивает интерес к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Каждая игра связана с интересными, полезными и важными для развития ребёнка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности.

**Насонова Юлия Сергеевна** рассказала, что игра - способ, форма проявления жизнедеятельности ребёнка. Фольклорные игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут своё начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора. Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд (отсюда появились игры имитационного характера или игры, связанные с отработкой трудовых действий); национальные устои, представление о чести, любви (игры на выбор партнёра), смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

**Марейч Лариса Николаевна** разработала методы и приёмы по применению детского фольклора. Они ценны тем, что с их помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

**Насонова Юлия Сергеевна** провела видео мастер-класс «Фольклорные игры». Коллеги высоко оценили опыт педагога.

## **Февраль**

Заседание методического объединения на тему:  
**«Приобщая детей к истокам народной культуры»**

В ходе работы МО **Насонова Юлия Сергеевна** представила свой опыт взаимодействия с родителями по организации народных праздников. Можно проводить посиделки, досуги, на которых дети будут петь песни, частушки, загадывать загадки, водить хороводы и т.д. Именно здесь вести наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, животных. Такая совместная деятельность создаст общее эмоциональное состояние у ребят, даже самые застенчивые станут инициативными.

Анастасия Михайловна отметила, что у детей повысился познавательный интерес, уровень учебной мотивации к образовательной деятельности, ярче проявились интеллектуальные и творческие способности.

**Супрун Татьяна Владимировна** отметила что малые фольклорные жанры являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Она представила авторское методическое пособие, предложила использовать систематизированные ею формы и методы: анализ литературы, комплексный метод диагностики, эксперимент, анкеты для родителей. Дидактические игры, подвижные игры, игры-драматизации, сказки, загадки, потешки, которые развивают устную речь ребёнка, влияют на его духовное развитие, фантазию, учат определённым нравственным нормам, способствуют умению логично рассуждать и делать выводы.

**Маренч Лариса Николаевна** представила для педагогов видео мастер-класс «Малые фольклорные формы». Они помогают приучить ребенка к обязательным элементам режима и гигиены в игровой форме. Они развивают речевые центры мозга ребёнка, мелкую моторику (знаменитые "Ладушки»), способствуют эмоциональному развитию малыша, побуждают его к повторению действий, которые сопровождают. Наконец, они просто успокаивают малыша. Многие из них кажутся взрослым бессмысленными, но ребёнку они доставляют радость, формируют у него чувство юмора. педагоги высоко оценили опыт коллеги.

**Зенкович Людмила Николаевна** представила конспект итогового мероприятия во 2 ой младшей группе «Знакомство с народной культурой через малые фольклорные формы». **Цель:** Развитие интереса к народной культуре через малые фольклорные формы.

**Орещенко Валентина Александровна** провела мастер-класс «Русский народный музыкальный инструмент - ложки.». Дети закрепят умение отбивать ритм на ложках; разовьётся музыкальное восприятие, музыкальная отзывчивость, музыкальные способности; это мероприятие способствует накоплению музыкальных впечатлений.

## Май

Заседание методического объединения на тему:

«Детский фольклор - это особенная область народного творчества».

Видеопозаказ «Применение потешек в течении режимных моментов с дошкольниками» был организован **Насоновой Юлией Сергеевной**. Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

**Марич Лариса Николаевна** провела педагогическую мастерскую «Использование фольклора в развитии навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста». Приобщение детей раннего возраста к народным традициям, наиболее эффективно проходит через знакомство с детским фольклором. Выбор этой темы связан с проблемой формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, которую можно эффективно решить с помощью детского фольклора. Особенно актуальна эта проблема в младшем возрасте, так как этот период является наиболее благоприятным для их развития, именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Посредством детского фольклора малыш лучше запоминает, устанавливает причинно-следственные связи.

**Зенкович Людмила Николаевна** представила электронный сборник игр по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Варианты использования устного народного творчества в повседневной жизни ребенка педагоги взяли данный материал для реализации в своей работе.

**Супрун Татьяна Владимировна** в заключение отметила, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать фольклор в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Работа МО была направлена на то, чтобы разнообразить воспитательный процесс, обобщить знания и практические умения воспитателей. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

В следующем году необходимо продолжить работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

По итогам методической работы за 2022-2023 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на этот год, реализованы.
2. Методическая работа позволяет глубоко изучить личностные качества педагогов в их деятельности. Следует поблагодарить всех воспитателей за творческое и ответственное отношение к делу.

Руководитель МО



Супрун Т.В.

Заведующий МБДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 211»



Тургенева Т.Л.