



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 27.11.2024 № 1602
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Супрун Татьяне Владимировне, музыкальному руководителю МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211», в том, что она 21.11.2024 г. на семинаре-практикуме «Родительский всеобуч – педагогическая модель взаимодействия ДОО и семьи» провела мастер - класс «Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников через организацию театрализованной деятельности в детском саду» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.



Кубанский
государственный
университет



Факультет педагогики,
психологии
и коммуникативистики



Кафедра
педагогики
и психологии детства

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Сушрун Татьяна Владимировна

Музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 211»

выступила с докладом «Условия и формы работы с детьми по здоровьесбережению в ДОУ и в семье»

в рамках IV Международной научно-практической конференции
«Культура родительства и семейные ценности в современном мире»
приказ от 14.10.2024г. №2077.

Н.М. Сажина,
д. пед. наук, профессор,
зам. декана по науч. работе



Краснодар
15 ноября 2024 г.

М.С. Голубь,
к. пед. наук, доцент,
и.о. зав. каф. ППД

П Р И К А З

от 30.08.2021 г

№ 108/2

Об организации методических объединений и назначении руководителей

С целью чёткой организации методической работы в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211» (далее - ДОУ), совершенствования системы повышения педагогического мастерства педагогов, методического сопровождения деятельности по реализации задач повышения качества образования,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Создать методические объединения (далее - МО) по направлениям годового плана ДОУ на период 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов.
2. Назначить руководителями МО следующих педагогов по направлениям:

№ п/п	Тема МО	ФИО руководителя МО	Члены МО
1.	«Формирование нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества»	Цыганкова Юлия Алексеевна	Сорокотягина Анастасия Станиславовна Бондаренко Светлана Борисовна Спичкина Марина Николаевна
2.	«Речевое развитие детей дошкольного возраста»	Кургузова Елена Васильевна	Гаевская Татьяна Ивановна Журавлева Ева Владимировна Ильченко Марина Владимировна
3.	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через участие в акциях»	Волошина Анжела Борисовна	Троян Юлианна Юрьевна Спичкина Марина Николаевна Мареич Лариса Николаевна
4.	«Игровая деятельность детей раннего и младшего возраста»	Орещенко Валентина Александровна	Гирина Анастасия Владимировна Антонова Любовь Владимировна Бондаренко Светлана Борисовна
5.	«Проектная деятельность с участием детей старшего возраста»	Шалагина Анастасия Михайловна	Романченко Марина Ивановна Гисинбаева Рабиа Далгатовна
6.	«Физическое развитие воспитанников с	Ткачева Наталья Викторовна	Кун Елена Нодариевна Новицкая Ольга Вадимовна

	применением нетрадиционных технологий»		Марейч Лариса Николаевна
7.	«Познавательное развитие детей с применением ИКТ»	Литвиненко Наталия Дмитриевна	Шелушина Юлия Александровна Павлова Людмила Юрьевна Билецкая Татьяна Александровна Ильченко Марина Владимировна
8.	«Художественно-эстетическое развитие детей средствами народной музыки»	Супрун Татьяна Владимировна	Ткач Меланья Вардановна Зенкович Людмила Николаевна Захарченко Любовь Валерьевна Насонова Юлия Сергеевна
9.	«Организация работы образовательного модуля STEAM-технологии - робототехника»	Минаева Яна Анатольевна	Кириянова Валентина Владимировна Насонова Юлия Сергеевна Марейч Лариса Николаевна

3. Руководителям МО:

- составить план работы МО на текущие учебные годы, исходя из анализа деятельности за прошедший учебный год;
 - представить планы работы МО на рассмотрение на методическом совете ДОУ;
 - отчёты о деятельности МО представить на итоговые педсоветы 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов.
4. Довести настоящий приказ до сведения всего педагогического коллектива.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на старшего воспитателя Зленко Л.И.

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 211»



Т.Л. Тургенева

**Отчёт о работе
методического объединения педагогов
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211»
по теме «Художественно-эстетическое развитие детей
средствами народной музыки»
за 2021-2022 учебный год**

Руководитель МО: Супрун Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель.

Члены МО: Ткач Меланья Вардановна; Зенкович Людмила Николаевна; Захарченко Любовь Валерьевна; Насонова Юлия Сергеевна.

Цель: приобщение дошкольников к истокам народной культуры посредством музыкального воспитания.

Задачи:

Формировать у дошкольников базис личностной культуры на основе ознакомления с народной культурой;

Содействовать возрождению краевых традиций;

Познакомить с разнообразными формами детского музыкального фольклора;

Способствовать раскрытию детского дарования, развитию творческой активности каждого ребёнка.

Актуальность данной темы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

За 2021-2022 уч. год методическим объединением воспитателей и музыкальных руководителей велась активная работа по изучению психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; объединение педагогов в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств.

Для решения поставленных задач использовались следующие формы работы:

- тематические выступления;
- презентации НОД по темам заседания;
- мастер-классы;
- анкетирования;
- консультации, беседы;
- семинары-практикумы;
- праздники.

В течение 2021-2022 учебного года было проведено четыре заседания методического объединения педагогов. На заседаниях были рассмотрены разнообразные темы с учётом пожеланий, интересов и трудностей в работе.

Сентябрь

Заседание методического объединения «Организация работы методического объединения на 2021-2022 учебный год».

На первом заседании методического объединения были поставлены задачи и выработаны мероприятия по решению этих задач.

Супрун Татьяна Владимировна акцентировала внимание педагогов на то, что искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы сквозь призму человеческих отношений.

Ткач Меланья Вардановна своё выступление сопровождала презентацией «Музыка - источник особой детской радости». Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. А художественно-эстетические средства помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Насонова Юлия Сергеевна представила вниманию педагогов большие потенциальные возможности эстетического воздействия, которые заключаются в народной музыке. Провела мастер-класс «Знакомство с музыкальным фольклором». Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме, знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Чем больше перед ребёнком открываются стороны окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Зенкович Людмила Николаевна провела анкетирование «Народная музыка в эстетическом воспитании детей» с целью самоанализа способностей каждого воспитателя.

Захарченко Любовь Валерьевна представила опыт работы по теме «Наиболее распространенное и доступное средство - песня.»

Педагоги отметили, что знакомство с музыкальным фольклором осуществляется в повседневной жизни, на досугах и в процессе народных праздников, проводимых с детьми. Оно вызывает интерес детей, приносит им чувство радости, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

Декабрь

Заседание методического объединения на тему: «Развитие песенного творчества детей через овладение детьми навыками пения».

Ткач Меланья Вардановна представила в презентации линию развития песенных интересов дошкольников, которая составляет постепенное расширение

и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания. Дифференцировала задачи по возрасту.

Насонова Юлия Сергеевна выступила с консультацией для воспитателей по теме «Овладение детьми навыками лёгкого, подвижного пения». Поделилась опытом своей работы. Обратила внимание педагогов, что знакомя детей с песней, следует стремиться раскрыть художественный образ народной песни, добиваться того, чтобы он дошёл до каждого ребёнка, увлёк его. Эмоционально исполненная песня - это залог того, что дети полюбят её, будут петь охотно и выразительно.

Супрун Татьяна Владимировна провела мастер-класс «Семейные праздники с народной песней» с целью повышения профессионального мастерства педагогов. Народная музыка должна широко включаться в различные виды досугов, проводимых с детьми. Разнообразные семейные праздники, в них должна включаться народная музыка. Это различные русские народные песни, детские народные песенки.

В настоящее время широко используется исполнение песен под караоке, тоже весьма увлекательно и развивает ребёнка.

Захарченко Любовь Валерьевна представила опыт работы по теме «Пение в жизни детей младшей группы». Чтобы стимулировать детей к новой для них деятельности, можно использовать, кроме народной песни, и специально написанные песни-образцы. В них поётся о каком-нибудь знакомом жизненном явлении и даётся образец, как, например, гудит гудок, жужжит пчелка, звучит рожок,

Позывные горна. После этого предлагается ребёнку придумать конец песни самостоятельно, и спеть ее.

В свободное время можно предложить ребёнку такое коротенькое упражнение: взрослый задаёт музыкальный «вопрос», а ребёнок импровизирует музыкальный «ответ».

Зенкович Людмила Николаевна провела практическое занятие по применению музыкального фольклора. Действуя совместно со взрослыми дети получают представление о том, что общими усилиями можно доставить радость друг другу. Использование музыкального фольклора при формировании песенного творчества старших дошкольников значительно облегчает и ускоряет процесс овладения детьми средствами музыкальной речи для создания собственных отношений. Этот способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, даёт возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Февраль

Заседание методического объединения на тему:

«Народное пение как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры».

Насонова Юлия Сергеевна выступила с сообщением о взаимодействии с родителями «Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка». Прошло время, когда в детском саду дети учили политизированные песни, сейчас направление иное – нужно обращать внимание детей на народные истоки, корни, обряды, традиции, обычаи, которые долгое время были в забвении. Поэтому важно именно в дошкольном возрасте приобщаться к народной культуре. Именно в это время формируется личность. Использование музыкального фольклора способствует формированию в ребенке таких качеств, как любовь к Родине, народу, обычаям и традициям.

Ткач Меланья Вардановна провела консультацию для педагогов по теме «Русская народная песня как фактор воспитания доброты у дошкольников». Поделилась опытом своей работы. Русская народная песня производит огромное впечатление своей задушевностью и глубиной чувства; она исключительно проста, сдержанна, в ней нет ничего лишнего, но при этом её напевы очень выразительны.

Как же с помощью русской народной песни воспитать в ребенке доброту, искренность, любовь к Родине, к сверстникам? Эта тема очень актуальна, ведь пение – основной вид музыкальной деятельности детей в детском саду.

- **Зенкович Людмила Николаевна** провела диспут «Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора» по нескольким направлениям:
- Слушание народной музыки, песен, в том числе и колыбельных.
- Знакомство с музыкальными играми и хороводами.
- Знакомство с народными музыкальными инструментами.
- Знакомство с традициями и обрядами русского народа.

Организованная работа поможет развитию воображения, эмоциональности, творчества детей.

Супрун Татьяна Владимировна выступила с презентацией «Знакомство детей с песней согласно возрасту и народному календарю»

Во второй младшей группе сравниваем музыку по типу контрастного сопоставления: колыбельная – плясовая, плясовая – хороводная.

В средней группе продолжаем различать характер народных песен; учим высказываться, обогащая словарь детей прилагательными и образными выражениями. Знакомим детей с разновидностями колыбельной песни.

В старшей группе знакомим с календарными песнями: закличками, приговорками, колядками и потешным фольклором: прибаутками, небылицами, дразнилками.

В подготовительной к школе группе происходит углубление знаний о разновидностях народных песен: хороводных, плясовых, колыбельных; знакомим с трудовыми песнями, обрядовыми календарными и обрядовыми семейно-бытовыми.

Насонова Юлия Сергеевна провела мастер-класс «Приобщение детей к народной культуре». Знакомство детей с различными видами народного музыкального фольклора через непосредственно-образовательную деятельность в детском саду. Это детские колядки, игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, заклички, игры, хороводы, потешки, которые используются в различных обрядовых праздниках.

Работу по приобщению к истокам русской народной культуры педагог начинает с детьми младшего возраста и ведёт на протяжении всего пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги сделали вывод, что использование фольклора в педагогической работе является в настоящее время важным условием повышения качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Май

Заседание методического объединения на тему:
«Изучение традиций и обрядов своего народа».

Захарченко Любовь Валерьевна, говоря о музыкальном фольклоре, где неразрывно связаны музыка, пение, движение и игра на народных инструментах, представила проект «Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной музыки и пения». Поэтому изучение фольклора как средства приобщения к духовно-нравственным основам народной культуры, представляется возможным только при условии взаимосвязи этих компонентов. Таким образом, приобщение детей к фольклору в рамках данного проекта осуществлялось через такие виды деятельности как: народное пение, народная хореография, народные игры и традиционные обрядовые народные праздники, игра на детских народных музыкальных инструментах.

Насонова Юлия Сергеевна выступила с презентацией и поделилась опытом своей работы приобщения старших дошкольников к народным истокам через фольклорные формы через введение импровизации. В ходе слушания музыки, пения и танцевальной импровизации дети получают навыки по восприятию и исполнению музыки, а творческие задания в каждом виде музыкальной деятельности с детьми развивают их музыкально-творческие способности, инициативу и самостоятельность.

Супрун Татьяна Владимировна провела мастер-класс «Фольклор и мнемотехника». В процессе обучения песенному фольклору активно использовался такой эффективный метод, как мнемотехника. Цель использования мнемотехники в пении - развитие слуховой и зрительной памяти для разучивания песен и стихов.

Необходимость использования мнемотехники для детей с ОВЗ в том, что у таких детей преобладает зрительно-образная память. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания песни, повысить внимательность.

В качестве основного средства мнемотехники были использованы **мнемотаблицы** - авторские или заимствованные (как в иллюстрированном варианте, так и в электронном). Для детей с ОВЗ лучше давать цветные

мнемотаблицы, т. к. у них остаются в памяти отдельные образы: солнышко – жёлтого цвета, ёлочка зелёная и т.д.

Зенкович Людмила Николаевна провела мастер-класс «Возможности ИКТ». Показала педагогам, что использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении.

Насонова Юлия Сергеевна в своём выступлении обратила внимание педагогов, что в элементах народной хореографии заключается огромный потенциал для социального и духовно-нравственного развития ребенка. Работа по направлению игре на детских музыкальных инструментах предполагала знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, гусли, рожок, баян, гармонь. Кроме того проводилось обучение игре на деревянных ложках, бубнах, свистульках, дудочках, трещотках.

Были получены следующие результаты:

Повысился интерес к народной музыке, желания её слушать, эмоционально на неё откликаться.

Появилось непреодолимое желание и умение петь русские народные песни, частушки, попевки, заклички, приговорки, дразнилки, прибаутки, играть в русские народные игры, выполнять движения, соответствующие характеру музыкального сопровождения.

Научились различать и узнавать звучание музыкальных инструментов

Работа МО была направлена на то, чтобы разнообразить воспитательный процесс. В каждой возрастной группе оформлены уголки «Музыка». Широко внедряя в работу детского сада народные игры, песни, танцы и обрядовые праздники мы приучаем наших воспитанников к мысли о добре, дружбе, трудолюбию, любви к природе, к родной стране, которые всегда были важны для наших предков и почитаемы ими.

По итогам методической работы за 2021-2022 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на этот год, реализованы.
2. Методическая работа позволяет глубоко изучить личностные качества педагогов в их деятельности. Следует поблагодарить всех воспитателей за творческое и ответственное отношение к делу.

Руководитель МО



Супрун Т.В.

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 211»



Тургенева Т.Л.

**Отчёт о работе
методического объединения педагогов
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211»
по теме «Художественно-эстетическое развитие детей
средствами народной музыки»
за 2022-2023 учебный год**

Руководитель МО - Супрун Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель.

Члены МО: Ткач Меланья Вардановна; Зенкович Людмила Николаевна; Захарченко Любовь Валерьевна; Насонова Юлия Сергеевна.

Цель: приобщение дошкольников к истокам народной культуры посредством музыкального воспитания.

Задачи:

Формировать у дошкольников базис личностной культуры на основе ознакомления с народной культурой;

Содействовать возрождению краевых традиций;

Познакомить с разнообразными формами детского музыкального фольклора;

Способствовать раскрытию детского дарования, развитию творческой активности каждого ребёнка.

Актуальность данной темы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

За **2022-2023 уч. год** методическим объединением воспитателей и музыкальных руководителей велась активная работа по изучению психолого-педагогической и методической литературы по проблеме; объединение педагогов в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе развития нравственных качеств.

Для решения поставленных задач использовались следующие формы работы:

- тематические выступления;
- презентации НОД по темам заседания;
- мастер-классы;
- анкетирования;
- консультации, беседы;
- семинары-практикумы;
- праздники.

В течение 2022-2023 учебного года было проведено четыре заседания методического объединения педагогов. На заседаниях были рассмотрены разнообразные темы с учётом пожеланий, интересов и трудностей в работе.

Сентябрь

Заседание методического объединения

«Организация работы методического объединения на 2022-2023 учебный год».

На первом заседании методического объединения были поставлены задачи и выработаны мероприятия по решению этих задач.

Супрун Татьяна Владимировна обратила внимание на то, что современные дети живут в то время, когда русская культура испытывает влияние извне. Доступность и яркость фольклора даёт возможность уже для детей раннего возраста использовать народное творчество в музыкальном развитии. Слушая народные считалки, пословицы, потешки, заклички, хороводы и другие малые формы народного фольклора, ребёнок накапливает слуховой опыт и это благотворно влияет на формирование правильной речи и письма. Представила перечень музыкальных произведений для детей всех возрастов.

Зенкович Людмила Николаевна провела семинар-практикум «Обычаи и традиции родной культуры». В своем выступлении отметила важность развития у детей интереса к обычаям и традициям родной культуры, ко всему тому, что было интересно и важно нашим предкам.

Полученные в дошкольном возрасте первоначальные знания о родной культуре станут основой формирования у детей любви к родному краю, обществу, которое дорожит своими традициями и обычаями.

Насонова Юлия Сергеевна провела мастер-класс «Фольклорный праздник». Праздник в детском саду – это всегда большое событие, дети с удовольствием к нему готовятся. Фольклорный праздник – это всегда яркое действие, наполненное эмоциональным общением детей и взрослых.

Народные праздники в нашем детском саду проводятся регулярно. Традиционными стали праздники «Осенние посиделки», «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха», «Иван Купала».

Захарченко Любовь Валерьевна провела практикум «Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества». Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушные к природе. Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др. Фольклор для детей, созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики.

Декабрь

Заседание методического объединения на тему:

«Детский музыкальный фольклор».

Одним из путей улучшения психофизического состояния детей является использование средств фольклора в процессе физического воспитания.

Супрун Татьяна Владимировна выступила с **картотекой «Фольклорные игры»**. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путём нахождения новых форм физкультурного развития позволяя детям проявить инициативу в двигательной активности. Детский фольклор развивает интерес к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Каждая игра связана с интересными, полезными и важными для развития ребёнка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности.

Насонова Юлия Сергеевна рассказала, что игра - способ, форма проявления жизнедеятельности ребёнка. Фольклорные игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут своё начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора. Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд (отсюда появились игры имитационного характера или игры, связанные с отработкой трудовых действий); национальные устои, представление о чести, любви (игры на выбор партнёра), смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Ткач Меланья Вардановна разработала методы и приёмы по применению детского фольклора. Они ценны тем, что с их помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

Насонова Юлия Сергеевна провела видео мастер-класс «Фольклорные игры». Коллеги высоко оценили опыт педагога.

Февраль

Заседание методического объединения на тему: «Приобщая детей к истокам народной культуры»

В ходе работы МО **Насонова Юлия Сергеевна** представила свой опыт взаимодействия с родителями по организации народных праздников. Можно проводить посиделки, досуги, на которых дети будут петь песни, частушки, загадывать загадки, водить хороводы и т.д. Именно здесь вести наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, животных. Такая совместная деятельность создаст общее эмоциональное состояние у ребят, даже самые застенчивые станут инициативными.

Анастасия Михайловна отметила, что у детей повысился познавательный интерес, уровень учебной мотивации к образовательной деятельности, ярче проявились интеллектуальные и творческие способности.

Супрун Татьяна Владимировна отметила что малые фольклорные жанры являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Она представила авторское методическое пособие, предложила использовать систематизированные ею формы и методы: анализ литературы, комплексный метод диагностики, эксперимент, анкеты для родителей. Дидактические игры, подвижные игры, игры-драматизации, сказки, загадки, потешки, которые развивают устную речь ребёнка, влияют на его духовное развитие, фантазию, учат определённым нравственным нормам, способствуют умению логично рассуждать и делать выводы.

Насонова Юлия Сергеевна представила для педагогов видео мастер-класс «Малые фольклорные формы». Они помогают приучить ребенка к обязательным элементам режима и гигиены в игровой форме. Они развивают речевые центры мозга ребёнка, мелкую моторику (знаменитые "Ладушки»), способствуют эмоциональному развитию малыша, побуждают его к повторению действий, которые сопровождают. Наконец, они просто успокаивают малыша. Многие из них кажутся взрослым бессмысленными, но ребенку они доставляют радость, формируют у него чувство юмора. педагоги высоко оценили опыт коллеги.

Зенкович Людмила Николаевна представила конспект итогового мероприятия во 2 ой младшей группе «Знакомство с народной культурой через малые фольклорные формы». **Цель:** Развитие интереса к народной культуре через малые фольклорные формы.

Орещенко Валентина Александровна провела мастер-класс «Русский народный музыкальный инструмент - ложки.». Дети закрепят умение отбивать ритм на ложках; разовьётся музыкальное восприятие, музыкальная отзывчивость, музыкальные способности; это мероприятие способствует накоплению музыкальных впечатлений.

Май

Заседание методического объединения на тему:

«Детский фольклор - это особенная область народного творчества».

Видеопокказ «Применение потешек в течении режимных моментов с дошкольниками» был организован **Насоновой Юлией Сергеевной**. Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Ткач Меланья Вардановна провела педагогическую мастерскую «Использование фольклора в развитии навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста». Приобщение детей раннего возраста к народным традициям, наиболее эффективно проходит через знакомство с детским фольклором. Выбор этой темы связан с проблемой формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, которую можно эффективно решить с помощью детского фольклора. Особенно актуальна эта проблема в младшем возрасте, так как этот период является наиболее благоприятным для их развития, именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Посредством детского фольклора малыш лучше запоминает, устанавливает причинно-следственные связи.

Зенкович Людмила Николаевна представила электронный сборник игр по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Варианты использования устного народного творчества в повседневной жизни ребенка педагоги взяли данный материал для реализации в своей работе.

Супрун Татьяна Владимировна в заключение отметила, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать фольклор в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Работа МО была направлена на то, чтобы разнообразить воспитательный процесс, обобщить знания и практические умения воспитателей. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

В следующем году необходимо продолжить работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

По итогам методической работы за 2022-2023 учебный год можно сделать выводы:

1. Задачи, поставленные на этот год, реализованы.
2. Методическая работа позволяет глубоко изучить личностные качества педагогов в их деятельности. Следует поблагодарить всех воспитателей за творческое и ответственное отношение к делу.

Руководитель МО



Супрун Т.В.

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 211»



Тургенева Т.Л.